

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN-NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BERNARD PRINCE



BRAND IN DE OASE!

* HONDA-supporters tot kijk! *

Tokio, onze verslaggever ter plaatse :

« IK HEB DE NIEUWE HONDA 1300 GEZIEN DANK ZIJ MIJN ZWARTE GORDEL IN JUDO!... »



Bekijk deze wagen goed. Onthoud ook maar goed zijn stamnummer. In 1970 en misschien zelfs al vóór het einde van dit jaar, zal je hem over onze wegen zien snellen. Als sensatie kan hij wel degelijk tellen, de Honda 1300 ! En je mag er zeker van zijn dat hij- in zijn categorie- in Europa heel wat stof zal doen opwaaien. Denk er aan ! Een echte vijfzitter met een 1.298 cc motor die niet minder dan 96 pk ontwikkelt ! 175 km/u topsnelheid en de 0-400 m in 17,2 sec ! Geen wonder dat hij overal zoveel opzien verwekt. Bij zijn officiële voorstelling op de Salon te Tokio diende er zelfs een ordedienst te worden op de been gebracht om de enorme volkstoeloop in bedwang te houden. Onze bijzondere verslaggever die het allemaal meemaakte, meldt : « Je diende werkelijk zwarte gordel in judo te zijn om er bij te kunnen ». In afwachting moet je je maar tevreden stellen met de mededeling dat die fantastische Honda 1300, behalve met zijn adembenemende prestaties, verder nog met welgeteld 178 gloednieuwe technische procédés uitpakt : een vering met « 4 onafhankelijke wielen » van een totaal nieuw type, een revolutionair luchtkoelings-systeem, enz. Tevens : schijfremmen, dubbel circuit, schokdempers met constante gasdruk, Rack and Pinion stuurinrichting, enz... Ook nog in standaard-uitrusting : hoofdsteun voor de bestuurder evenals een veiligheidsgordel (... een zwarte natuurlijk) !

Vraag vlug de geweldige gratis « DOKUMENTATIE-POSTER » over alle Honda wagens. Schrijf naar Honda Motor, 64-66, Brabantstraat, Brussel 3.

N5 = 360 + 600 + 400L + 600 GTL + 600 AT

Was'datnou? Een hartig hapje voor de wiskundeknobbels ? Een formule voor een toverdrankje ?
In de verste verte niet. "N" tot de vijfde macht is niets anders dan de huidige keuze van machtige Honda "N" wagens. Wat nummers één en twee betreft, Honda N 360 en Honda N 600, die ken je wel : men ziet ze meer en meer rijden. De overige drie zijn splinternieuw. De Honda N 400 L, een luxueus « salonnetje op wielen » dat de 120 km haalt. De N 600 AT met automatische transmissie (een waar exploot, iets uniek voor een wagen met zo'n kleine cilinderinhoud. En tenslotte nog de N 600 GTL, een verbazende « Gran Turismo » versie met vloerpook, met leder bekleed stuur, schijfremmen, toerenteller, enz... Een indrukwekkend kwintet, niet ?



TON en TINNEKE

DOOR Mitte!!







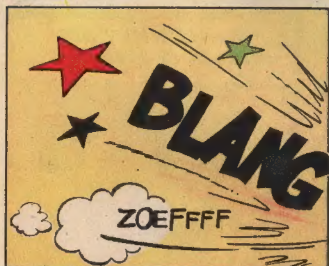










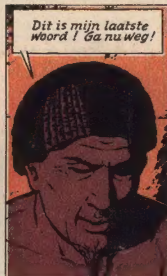




ALEX en DE WILDE

Om Heraklion terug te vinden, ondervraagt Alex een inlandse leider die gevangen













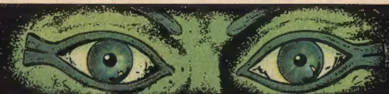






GOD

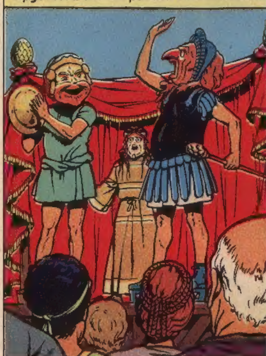
DOOR JACQUES MARTIN



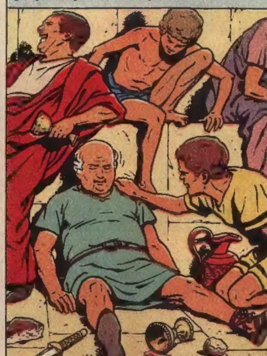
wordt gehouden door de Romeinen. Deze weigert echter iets te zeggen.



















wordt vervolgd

DAN COOPER



A. WEINBERG

Dan en Biggles schermen, maar Dan wordt plotseling onpasselijk. Als door een waas





MAAR DAN VERLIEST HET BEWUSTZIJN...







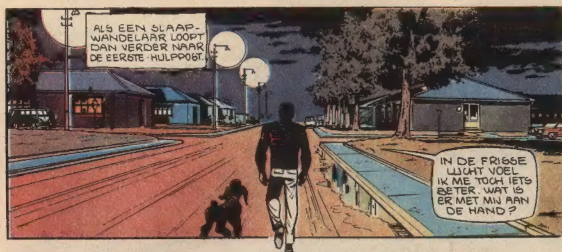






DE VERDWENEN PILOTEN

...et Dan dat Riggles de ring draagt die hij in zijn droom heeft gezien...

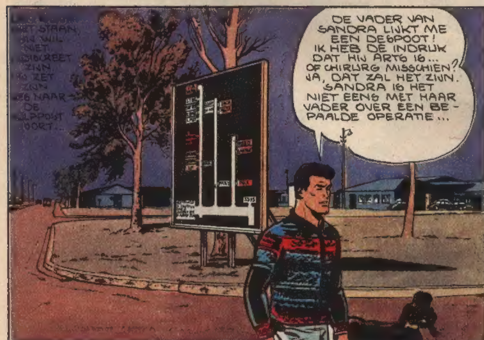




















wordt vervolgd

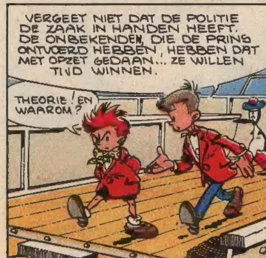


KEES en KLAAS door GREG

Onze vrienden hebben een maand tijd om Haarspeldbocht te redden. Zij gaan naar dat sympathieke land.





















wordt vervolgd

'N FIETS VOOR NIETS door Kiko

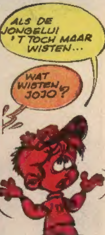




















De Koene Ridder



DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

Gilbert en Volsungs gaan naar de plaats waar



















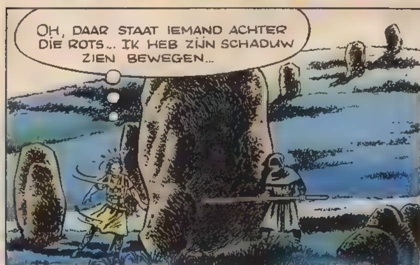
de Toverharp

…heilige harp van de feeën werd gevonden























wordt vervolgd

de laatste klas

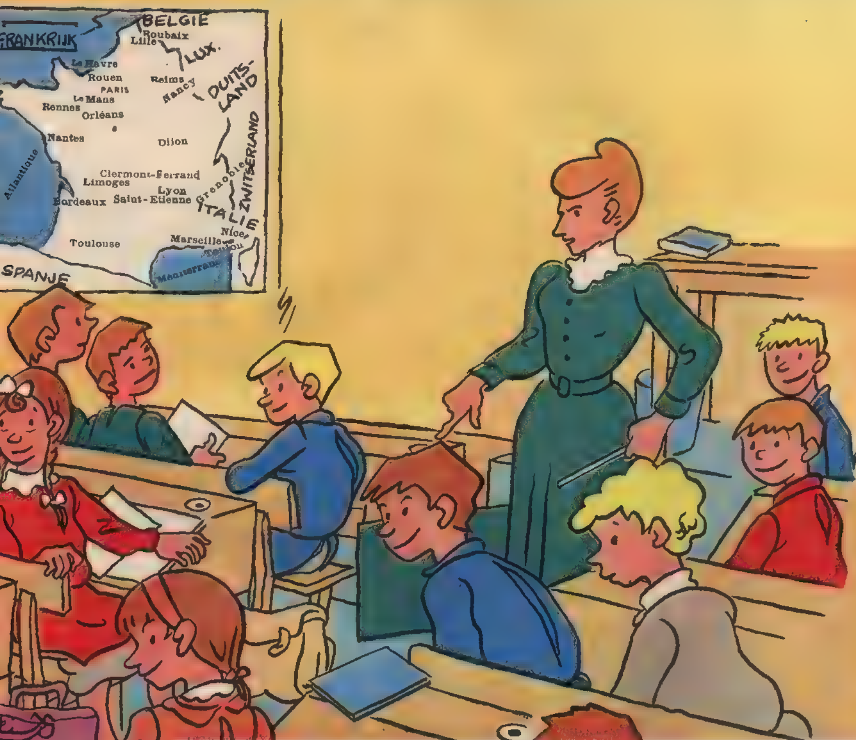
Juffrouw Pinnig had mooi bruin haar dat ze altijd in een knoetje boven op haar hoofd droeg. Het hele jaar door was ze gekleed in sombere grijze jurken met een kraagje van echte kant. Ze had altijd schoenen met platte hakken aan en in haar hand klemde ze onveranderlijk een lange liniaal, waarmee ze op de lessenaar sloeg om haar leerlingen tot stilte te manen.
Ze had drieëntwintig leerlingen, jongens en meisjes. In die jeugdige warhoofdjes probeerde ze geduldig de eerste beginselen van de wetenschap te peuteren

Juffrouw Pinnig was namelijk onderwijzeres in het dorpje Braambezie
Ze zou erg gelukkig geweest zijn als Arie niet op de laatste bank achteraan bij de deur gezeten had
Arie was tot aan zijn schouders weggedoken in zijn bank.
— Arie !
De jongen schrok op.
— Wat doe je daar ?
— Eh...
— Kom hier !
— Liever niet, juffrouw.
De lange liniaal van juffrouw Pinnig maakte een ongeduldige beweging

— Kom ogenblikkelijk hier !
Arie stond op en kwam schoorvoetend naar voren. Hij had de klep van zijn bank open laten staan. Op datzelfde ogenblik weerklonk een dof gezoem door de klas en een wolk dikke insecten dwarrelde omhoog. De wolk klemde zich vast aan de kaart van Europa, die aan de muur hing
De andere leerlingen barstten in een luide schaterlach uit. De liniaal sprong woedend op en neer. Het gelach verstomde en in de klas was nu alleen nog het onheilspellende gezoem van de insecten te horen.
— Arie ?
— Dat zijn meikevers, juffrouw.
Er klonk weer een zacht gegiechel, maar de liniaal maakte daar meteen een eind aan
— Karel, maak het raam open. Arie, ga in de hoek staan.
— Ik had u toch gezegd dat ik beter niet uit mijn bank kon komen, zei Arie ongelukkig.
Juffrouw Pinnig klom van haar lessenaar af en ging vlak voor Arie staan



EEN VERHAAL VAN PIERRE STEP — ILLUSTRATIE : ALAIN SAINT-OGAN



— Laat maar, zei de jongen schouderophalend. Ik weet de weg wel.

Hij ging met zijn neus in de hoek naast het bord staan. Juffrouw Pinnig ging terug naar haar lessenaar. Het duurde even voor ze haar gezicht naar de klas keerde, want ze wilde niet dat de leerlingen de tranen in haar mooie, blauwe ogen zagen.

Elke dag gebeurde er wel iets dergelijks.

Arie antwoordde steeds weer :

— Als het zo gaat, kan ik net zo goed thuisblijven.

Maar elke dag was hij als eerste op school, soms lang voor het hek openging. Dan gooide hij zijn schooltas over de muur, waarna hij zelf over de afgebrokkelde stenen klauterde. Juffrouw Pinnig zag hem vaak genoeg van achter het raam van de klas. Bedroefd schudde ze dan haar hoofd. Ze vond het niet erg om lastige leerlingen in haar klas te hebben. Ze hield van haar werk, van de school en van de kinderen in de klas. Maar waarom was Arie toch altijd zo ondeugend? Juffrouw Pinnig was diep bedroefd, want ze dacht dat Arie haar met opzet plaagde en niet van haar hield.

Zes jaar lang sloeg Arie geen schooldag over. Braambezie was maar een klein dorp en de school bestond uit niet meer dan één enkele klas.

Arie was kerngezond. Met een verkreukelde broek, een gescheurde bloes, afgetrapte schoenen en zijn schooltas over zijn schouder geslingerd kwam hij door de sneeuw, de regen en de zon over de smalle landweggetjes fluitend naar school gestapt. Elke dag had hij wel een nieuwe kwajongensstreek uitgedacht.

Op een mooie zomerdag was de laatste schooldag aangebroken. De leerlingen van de zesde klas zouden voor goed de school verlaten. Juffrouw Pinnig hield een kleine toespraak, maar zoals gewoonlijk luisterde Arie niet naar haar. Hij zat over zijn bank gebogen en hij was kennelijk erg druk met iets bezig.

— Arie, je luistert niet.

— Ik, juffrouw?

— Breng hier wat je daar hebt.

— Dat is erg zwaar, juffrouw.

— Arie, je hebt me toch zeker wel gehoord?

— Ja, juffrouw.

Hij stond op, kromde zijn schouders en begon zijn

Zie verder blz. 17

BRUNO BRAZIL



... Braz... heeft de opdracht een piraten zender te ...uden van de ...ungle ...

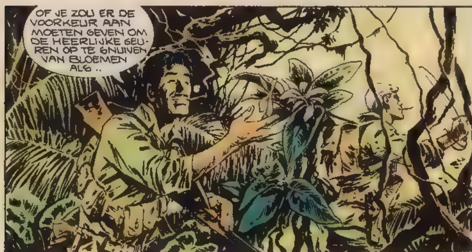




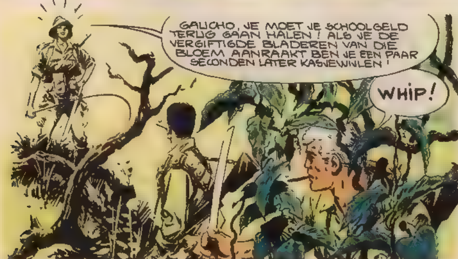














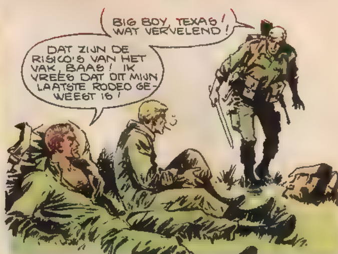
door william vance en louis albert

COMMANDO KAAIMAN

e schakelen Met zijn helpers werd hij boven de wildernis geparachuteerd



















wordt vervolgd

de laatste klas

vervolg van blz. 13

bank met veel moeite naar voren te duwen.

— Arie !

— Ja, juffrouw, u hebt me toch gezegd dat ik moest brengen wat ik hier heb ?

— Ja, maar ik heb je niet gezegd je bank te verslepen Blijf waar je bent.

Ze stapte van haar lessenaar af en liep de klas in. In het bovenblad van zijn bank had Arie met mooie, diepe letters de volgende woorden gekrast : Arie van K o r e n, 30 juni 1912.

— Ik wilde de school een aandenken aan mij geven, zei hij terwijl alle andere kinderen om hem heen het uitschaterden. Dit was zijn laatste kwajongensstreek op school.

Arie verliet de school en ging op de boerderij van zijn vader werken.

Van zijn eerste spaargeld kocht hij een varken. Hij mestte het vet en verkocht het. Met de winst, die hij zo maakte, kon hij twee varkens kopen. Het duurde niet lang of hij begon nog meer varkens te fokken. Hij kocht een kar en ging elke week naar de markt in de stad. De zaken gingen goed. Arie kocht een vrachtwagen en al gauw was hij een van de belangrijkste veehandelaars in de hele streek.

Juffrouw P i n n i g zat nog steeds in haar klaslokaal Aan de wanden hingen dezelfde landkaarten en op de stoffige boekenplanken stonden dezelfde boeken, nu alleen iets vuiler. Ze droeg nog altijd grijze jurken met een w i t kanten kraagje. Haar mooie, bruine haar was echter duifgrijs geworden.

Op een dag besloten enkele ingenieurs in een kantoor ergens ver weg, dat de rijksweg door Braambezie zou geleid worden. Er werden landerijen opgekocht en huizen gesloopt. Veel mensen trokken naar de stad. Het dorpje stierf langzaam uit. Juffrouw Pinnig had nog maar negentien leerlingen, toen zestien, toen twaalf, toen zeven, toen drie...

En toen juffrouw Pinnig op e e n keer de schooldeur opende v o o r een nieuw schooljaar stond er maar één jongetje voor de deur. Juffrouw Pinnig ging naar buiten.

— Dag mevrouw van Laar.

Mevrouw van Laar, een magere vrouw met een gerimpeld gezicht, hield het kleine jongetje aan de hand.

— Zeg juffrouw, zei de vrouw, u hebt geen enkele leerling in uw school.

— Uw zoontje toch, mevrouw, zei juffrouw Pinnig.

— Mijn zoon ? Geen sprake van. Mijn zoon gaat niet naar een school waar geen andere leerlingen zijn.

— Ik kan me dan helemaal alleen met hem bezighouden...

— Het spijt me, maar dat kan niet.

Heel waardig verliet mevrouw van Laar met haar zoontje de school en nu was er niemand meer in de klas van juffrouw Pinnig.

Opeens voelde de schooljuffrouw zich erg eenzaam en oud. Ze liet haar mooie, blauwe ogen over de liniaal en het krijtbakje dwalen...

— Zeg, juffrouw, zei opeens een stem, uw zaken schijnen niet zo best te gaan !

Juffrouw Pinnig keek verbaasd op en zag een zware man in de deur van de klas staan. Hij grijnsde vriendelijk en kwam met zware passen verder de klas in.

— Kent u me niet meer ? Arie... Zegt die naam u dan niets ?

— Ja, dat wel, murmelde juffrouw Pinnig zacht...

— Ik zag u daar zo alleen zitten en ik dacht kijk, de juffrouw heeft geen leerlingen meer. Ik zal haar een uurtje gezelschap gaan houden, want ik houd erg veel van de school.

De man liep de klas rond en bleef bij de laatste bank achter in de klas staan. In het bovenblad stonden nog de letters te lezen, die er jaren geleden met de punt van een zakmes in gekrast waren : Arie van Koren, 30 juni 1912.

— Nee, Arie, zei de juffrouw, terwijl ze op haar lessenaar klom, kom hier op de eerste bank zitten.

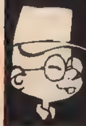
— Ik, juffrouw ?

— Ja, jij, zei juffrouw Pinnig.

Ze bleven nog lang bij elkaar in het klaslokaal. Ze praatten samen over vervlogen tijden en haalden herinneringen op. Arie was van kwajongen een goede leerling geworden

EINDE



TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ









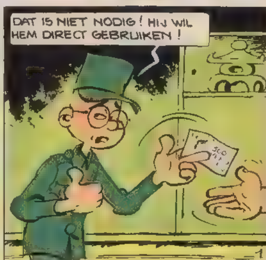






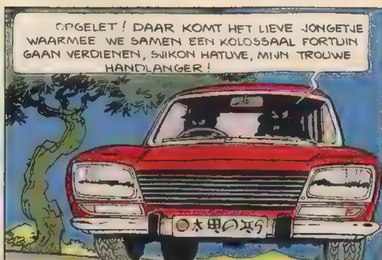




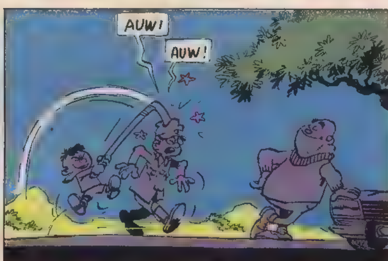


AANVAL EN TEGENAANVAL

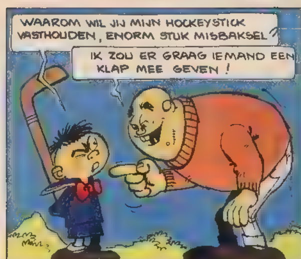




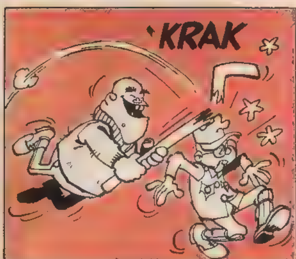








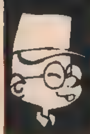








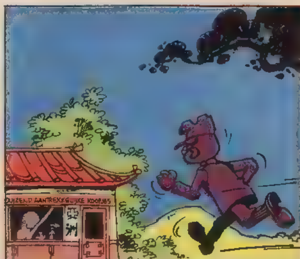
SLA OM

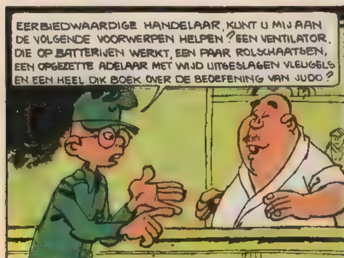
TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCENARIO VICQ

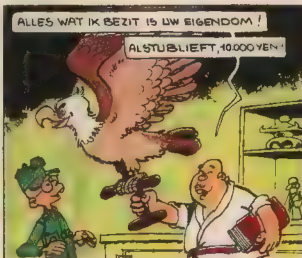


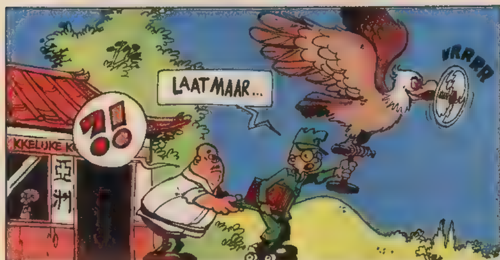






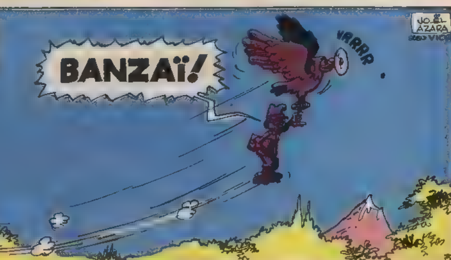


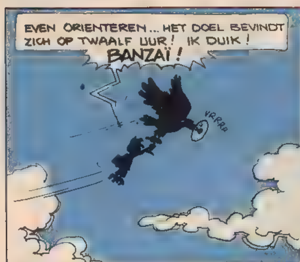


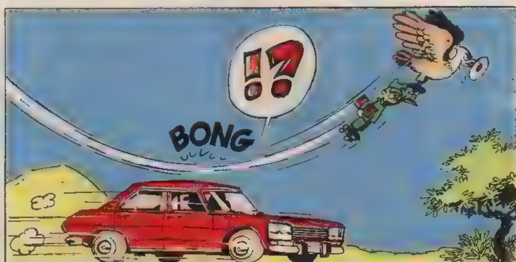


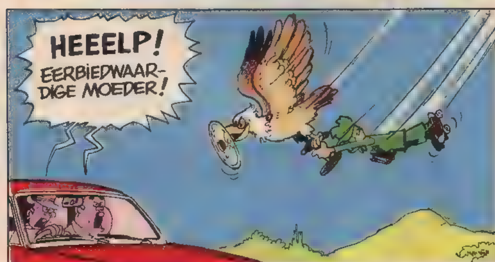


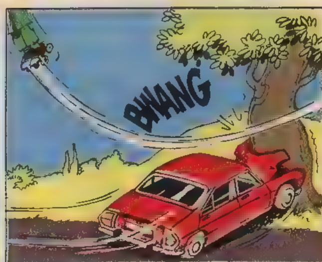





EVEN ORIENTEREN... HET DOEL BEVINDT ZICH OP TWAALF UUR! IK DUIK!
BANZAÏ!
VRRRR

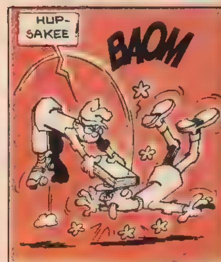

!?
BONG


HEEELP! EERBIEDWAAR-DIGE MOEDER!


BWANG


OPGEPAST, EDELE TASAKAGE MONBURO! TE OORDELEN NAAR HET LIJVIGE BOEK OVER JUDO DAT HIJ BIJ ZICH HEEFT, IS DEZE PERSOON EEN SPECIALIST OP DAT GEBIED!


INDERDAAD! EEN BETER BOEK HEB IK NOG NOOIT GEHAD! HAHAHA!


HUP-SAKEE!
BAOM


IK WIL NU OP JOUW HOOFD SLAAN, TAKA TAKATA! GEEF ME DAT BOEK OVER JUDO!
UITSTEKEND, KLEINE KNAAP, MAAR DAN ZAL IK ZO VRIJ ZIJN EERST EVEN EEN KOGELVRIJE HELM TE GAAN HALEN! HIHIHI!

EINDE

smul je een
pinda extase

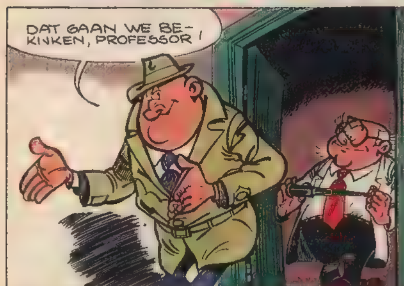


pinda's, ha... in chokola!

KOEKOEK, WAT ZIET MIJN OOG ?



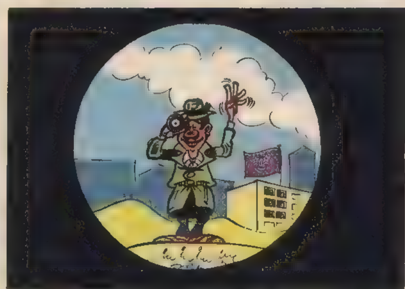










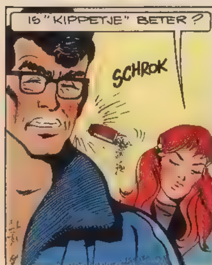




Mr. Magellan I.T.O.



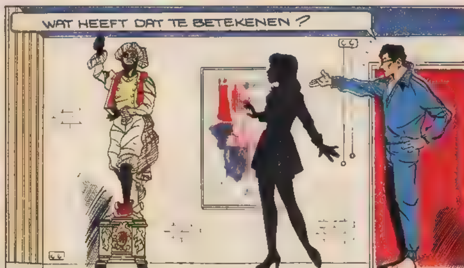














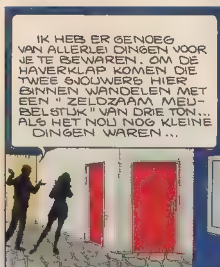




een heel zonderlinge wagen. Als hij weer thuis komt, wacht Capella hem op

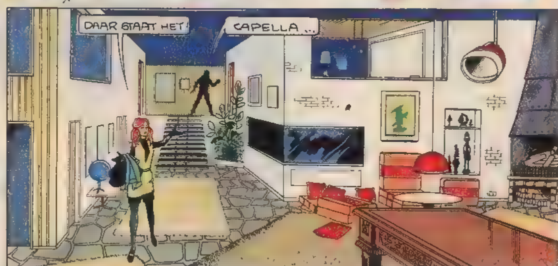
Tek: GHION
Tekst: VANHAM





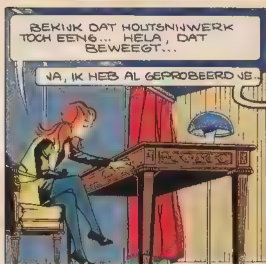
















wordt vervolgd

Wedden dat je nergens een beter fototoestel vindt voor 145 frank ?



In een wip is-ie geladen. Met Kodak filmcassettes, zie je. Je kan er gewoon àlles mee fotograferen. En alles slaagt prachtig. Kleur en zwart-wit. Archi-eenvoudig : mikken, en... klik ! Klaar is Kees.

Er zit een flitsaansluiting aan. En 'n sluiterblokkering tegen dubbele opnamen. En een opnameteller...
Een kunstleren zakje erbij. En wat weet ik nog allemaal.
Een fijn toestelletje, zeg. Hoe je het kan krijgen ? Eenvoudig : voor 145 F én een of twee halve punten die je op de pakken vindt van die lekkere Kellogg's Corn Flakes.





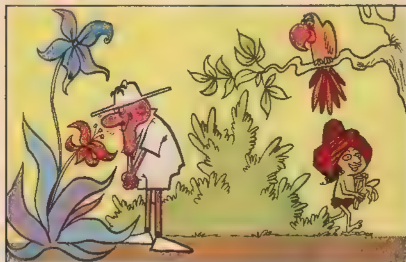
...en wedden dat, als je elke morgen een bord Kellogg's Corn Flakes eet, je niet meer te kloppen bent ?

154/10



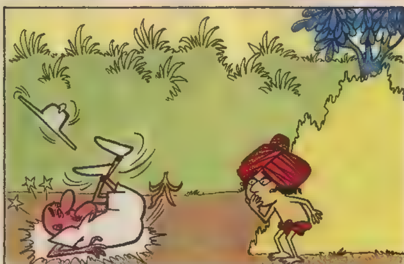
MAX de ontdekkingsreiziger

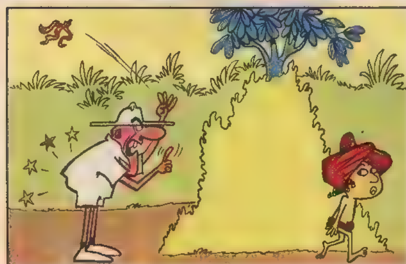
door BARA

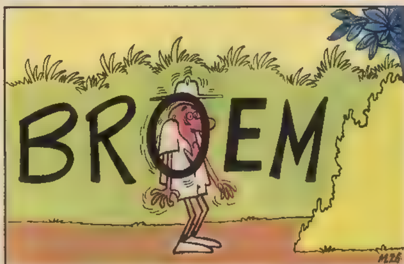


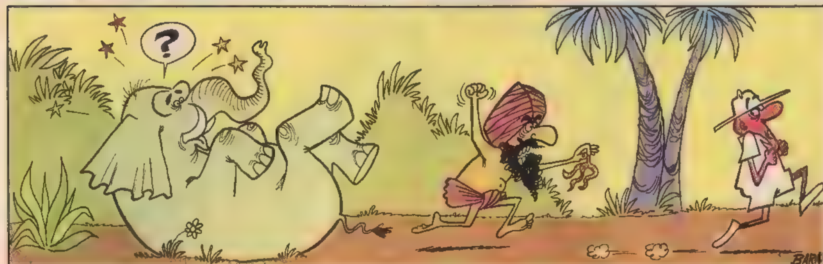




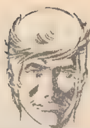








BERNARD PRINCE door Hermann + GREG

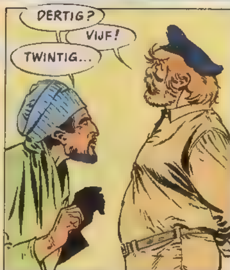


VLAK BIJ DE HAVENS VAN AHMARALKESJ LIGT DE DRUKKE HANDELSWIJK VAN DE STAD...

PRACHTIG STUK, KAPITEIN GEMAAKT DOOR DE MENSEN UIT DE WOESTIJN.. HEEL GOEDKOOP...

DAT SMOESJE KEN IK...







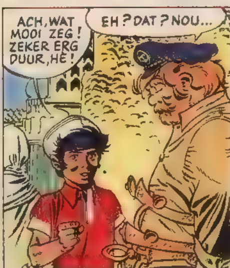






BRAND IN DE OASE







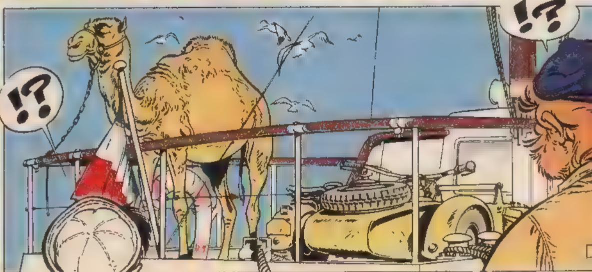












wordt vervolgd

WELDRA MOEDERDAG!

Weldra is het Moederdag en dan wil je je mama wel eens extra verwennen. Je weet zelfs al welk geschenk je graag voor haar zou kopen. Maar... dat kost geld! Waarom zou je dat geld niet zelf verdienen? Als je eens goed rondkijkt, dan zie je heel zeker een aantal klusjes die je best zou kunnen opknappen. We willen je echter graag helpen met een paar wenken.

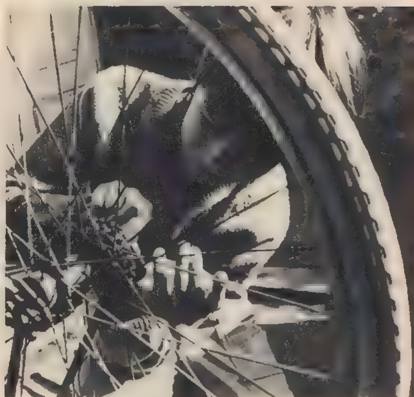


Heb je al gemerkt hoeveel nummerborden van wagens er door weer en wind verbleekt zijn? Vaak ligt er helemaal geen kleur meer op! Als je ouder bent dan twaalf jaar en je neemt penseel, rode verf en ook al je geduld en vaardigheid in beide handen, dan knap je dat werkje op. De eigenaars van de auto's lopen geen risico meer een bekeuring te krijgen en jij kunt wat zakgeld verdienen. Hoeveel? Je zou gerust 20 fr. per bord kunnen vragen.



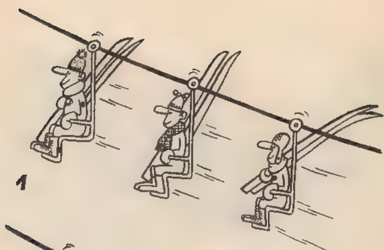
En het onkruid! In álle tuinen is er altijd onkruid te wieden! De eigenaars zelf hebben er vaak zo weinig tijd voor, stel dus voor dat klusje in hun plaats op te knappen. En kijk ook eens naar het grasperk dat wellicht hard aan een maaibeurt toe is.
Wij stellen voor 20 à 25 fr. per uur te vragen.

De zomer staat weer voor de deur en de fietsen worden uit de garage, de kelder of van de zolder gehaald. Er zit stof op en natuurlijk ook de nodige roestvlekken. Je zou ze grondig kunnen schoonmaken en eens flink smeren. Daar heb je heel wat werk aan en je zou er 20 à 25 fr. per uur kunnen voor vragen.





Ben je nog geen twaalf jaar? Hindert niet! Je kunt ook de handen uit de mouwen steken! Vraag aan je papa of je een hele maand lang iedere dag zijn schoenen mag poetsen. Hij geeft je er beslist 100 fr. voor. Met dat zakgeld kun je dan voor je mama een mooi geschenk kopen.
Dat zijn slechts enkele voorbeelden. Er zijn nog veel meer klusjes te vinden! Je bent pienter genoeg om ze zelf te ontdekken!
Misschien kun je zelfs een heleboel van die klusjes opknappen en zo flink wat geld verdienen. Dan kun je voor Moederdag een prachtig geschenk kopen!
Maar vergeet ook vaders feestdag niet en al de verjaardagen! Heel zeker wil je voor jezelf ook een « extraatje »? Fijn! Het kan allemaal als je geld hebt.
Spaar dus een deel van je verdiende centjes. Maar stop dat geld niet zomaar in een doos die je ergens laat slingeren! Doe je geld werken! Je geld kan geld opbrengen als je het stort op je spaarboekje bij de ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS. Het geld op je spaarboekje op je eigen naam brengt tot 3,50 t.h. per jaar op! Waarom zou je zo'n mooie « bijverdienste » versmaden? Profiteer ervan!
In België zijn er 2.500 kantoren en agentschappen van de ASLK waar je een spaarboekje op je naam kunt krijgen. Wacht nou niet langer. Ga er dadelijk heen!





BOOTTOCHT OF PATROUILLEDIENST !



QUEEN ELISABETH II

Werd tewater gelaten in september 67 om de Queen Mary te vervangen en heeft een dubbele opdracht :
— passagiersboot op de Noord-Atlantische lijn (Londen-New York) voor het toeristisch seizoen. Kan 2025 passagiers en 80 wagens aan boord nemen ;— de rest van het jaar internationale boottochten met 1400 passagiers, eenheidsklasse.
De QUEEN ELISABETH II is de snelste en krachtigste pakketboot ter wereld !
Tonnemaal : 65.000 t. — Snelheid : 28,5 knopen. — 140 F.

GRUMMAN DUCK

Tweedekker gebruikt bij de US Navy. Het prototype vloog reeds in 1933 en hij werd op grote schaal gebouwd tot in 1945.
De DUCK is een manusje-van-alles : patrouilletoestel, verkenner (uitgerust met camera's), sleepte doelwitten, werd gebruikt voor redding op zee en ook als licht transportvliegtuig !
Motor : Wright Cyclone, 1050 pk. met een topsnelheid van 310 km. per uur. — Actieradius : 13.500 km. — 38 F.

AIRFIX

ONVERANDERLIJKE SCHAAL

verdeeld door 



DIT VERHAAL IS **WAAR**

KOLONEL, WE KUNNEN DIE STELLING NOOIT VEROVEREN. WE KUNNEN BETER EEN OMTREKKENDE BEWEGING MAKEN.

EN EEN DUITS BOLWERK TUSSEN ONZE LINIES LATEN? NOOIT, KAPITEIN!

EEN VERRASSENDE OVERWINNING

TEKST
Laymilie
TEKENINGEN
EDDY PAAPE

TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG KWAMEN DE AMERIKANEN TE STAAN TEGENOVER DUITSE TROEPEN, DIE VOCHTEN MET DE MOED DER WANHOOP...
OP ZEKERE DAG...











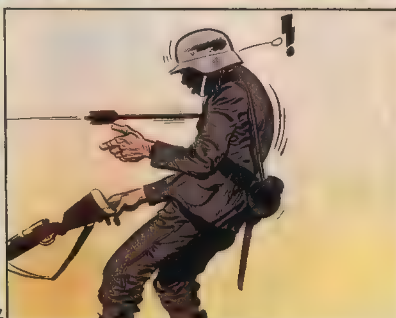





ALS VIER DAGEN LATER DE ZON OPKOMT...
WAAR KOMEN DIE PAARDEN VANDAAN ?
ZIE JE DAT ?


JONGENS, KOM EENS KIJKEN !


WE HEBBEN VANAVOND IN ELK GEVAL VERS VLEES.


!


???
YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP


WAT BETEKENT DAT GESCHREEUW?
ER IS IETS BIJ DE RIVIER AAN DE HAND?


WAT IS DAT ?
AARRH!
MAAR...


DEKKING ZOEKEN!

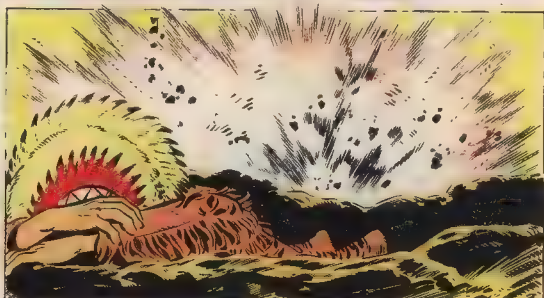



RATAKTAKTAKTAKTAKTAK

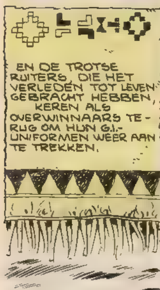

MAAR...
MOGEN MIJN VOOR-VADEREN MIJ VERGEVEN..
RATAKTAK!








TERWIJL HET AANVALSCOMMANDO DE DUITSERS VAN DE HEUVEL JAAGT, WORDT ER BIJ DE RIVIER EEN STRIJD GELEVERD, DIE IN EEN GOEDE WESTERN NIET MISSTAAN ZOU HEBBEN..

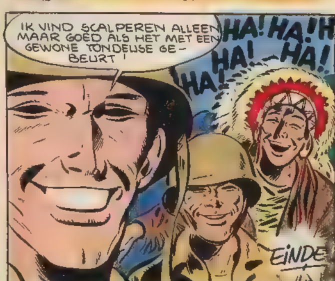

EN DE TROTSE RUITERS, DIE HET VERLEDEN TOT LEVEN GEBRACHT HEBBEN, KEREN ALS OVERWINNAARS TERUG OM HUN G.I.-UNIFORMEN WEER AAN TE TREKKEN.

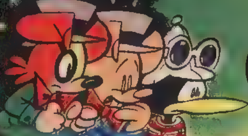



HET IS ZE GELUKT, ZEG!
ZE HEBBEN ZELFS TANKS VEROVERD


ZO, KOLONEL, DE WEG IS VRIJ!
GEGROET, GROOT OPPERHOOFD! EN BRAVO!

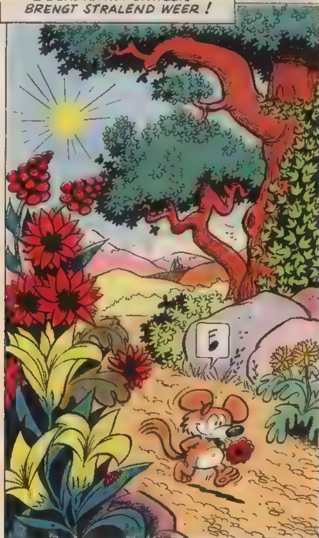

MAAR ER IS NOG EEN KLEINE MOEILIJKHEID!
WAT DAN?

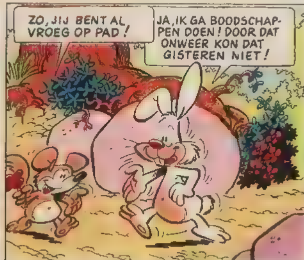

IK VIND SCALPEREN ALLEEN MAAR GOED ALS HET MET EEN GEWONE TONDEUSE GEBEURT!
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
EINDE



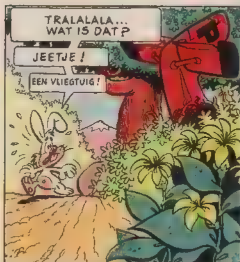
Chlorophyl

Onze vrienden vliegen huiswaarts maar te midden van een vreselijk onweer hebben ze motorpech

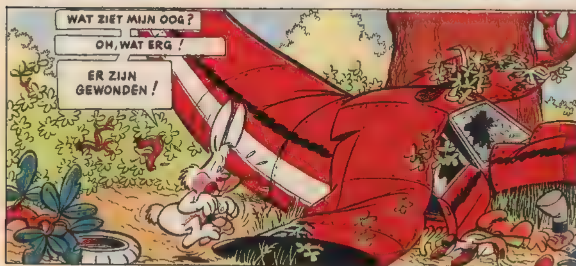




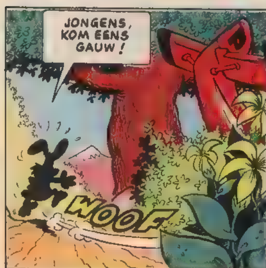


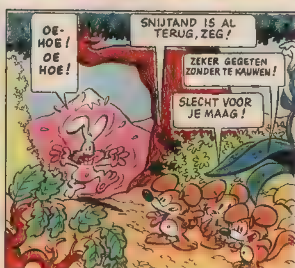














en de ruimte-muizen

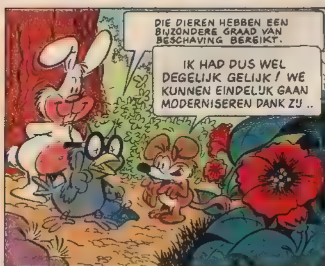
DOOR
GUILMARD
en HUBUC

ALS SNIJTAND EINDELIJK DUIDELIJK GEMAAKT HEEFT WAT ER PRECIES GEBEURD IS, GAAT DE REDDINGSPLOEG SNEL AAN HET WERK.

VOORZICHTIG, HOOR!

ZE KOMEN ER WEL DOOR! DIE SPINRAGDRUPPELS ZIJN UITSTEKEND!

ER MOET EEN NIEUWE BAXTER MET BLOEMENSAP KOMEN!



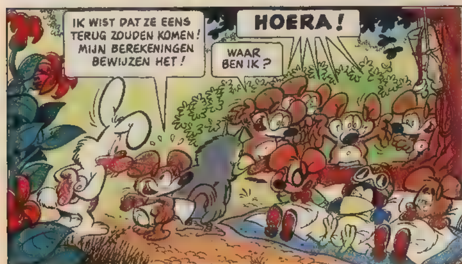














wordt vervolgd

Guilmard Hubuc



De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

Tijdens een ontdekkingsreis op het eiland Borneo raken onze vrienden verwikkeld in







DE PARACHUTESPRINGERS ZIJN NOG DOOR ENKELE ANDERE GETUIGEN WAARGENOMEN ..







alarm op BORNEO



… sabotagezaak … ussische raket … baan …

















wordt vervolgd

Wie maakt ons blad ?

Elke week zetten we een van onze medewerkers in het licht van de schijnwerpers. Als je deze vraaggesprekken zorgvuldig bijeen houdt, krijg je een uitgebreide documentatie over de mensen, die je lijfblad maken. Vandaag wijden we onze aandacht aan...

- EDDY PAAPE -

Hij kan niet stil blijven zitten Hij draait rond in zijn stoel, staat op en gaat weer zitten. Hij lacht. Hij stelt ons evenveel vragen als wij hem stellen. Hij ondervraagt ons en zichzelf over zijn werk. Hij is de ene minuut ongerust en het volgende ogenblik de zelfverzekerdheid zelve. Hij verbaast zich, steekt tot driemaal achter elkaar de brand in zijn cigarillo, stelt voor ergens een borrel te gaan drinken, rimpelt zijn neus om zijn bril op zijn plaats te schuiven, verklaart dat het leven tegenwoordig toch zo schrikbarend duur is, dat hij een ander merkpenseel gaat gebruiken en dat hij honger heeft. Een gesprek met Eddy Paape vereist een ware gymnastiek met de microfoon en betekent tevens een debat over tekenen en een tekenles tegelijk en dat alles in een gezellige sfeer van kameraadschap.

Eddy Paape is een heel biezonder mens.

Hij is ook de oude rot in het vak, want hij kent het stripwerk door en door. Op twintig meter afstand kan hij zien of een tekening van een foto nagetekend is. Zelf is hij een meester in het namaken van allerlei tekenstijlen. Verder heeft hij een ijzeren gezondheid en een eeuwigdurende honger als een paard.

Als iemand dat hardop durft te zeggen, verklaart hij luide dat hij doodgewoon van lekker eten houdt en meer niet en dat het waarschijnlijk niemand interesseert of hij honger heeft...

— Paape is mijn echte naam. Ik ben erg trots op die dubbele « a ». Eddy is een afkorting voor Edouard, zoals iedereen waarschijnlijk wel begrepen zal hebben.

— Eddy Paape, je hebt al heel wat strips getekend

— Inderdaad. Je kunt wel zeggen dat ik enkele tonnen papier getekend heb. Jarenlang heb ik de avonturen van een journalist-globetrotter getekend naar een scenario van Jean-Michel Charlier (niet in « Kuifje »), ik heb illustraties gemaakt voor enkele honderden spelletjes, ik heb ontelbaar veel historische verhalen getekend, ik heb zieke collega's vervangen en ik heb hele ritsen stripjes getekend om de randen van de bladzijden in speciale nummers te versieren.

Heel veel dingen moesten altijd op het laatste nippertje nog even gebeuren, vooral als het ging om een zieke tekenaar te vervangen of nog gauw even een stripbandje te maken voor zo'n extra-nummer. Geen enkele tekenaar is zo vaak uitgescholden als ik !

— En... ga je daarmee door ?

— Een mens moet ergens van leven en ik houd nu eenmaal van lekker









eten. Ik heb er zelfs al eens over gedacht om een eethuisje te beginnen. Ik kan je wel een paar adresjes geven waar je een verrukkelijk haantje in wijn of scampi's aan het spit...

— Ja, dat is erg aardig, maar wat je tekeningen betreft.

— Oh ja. Nou kijk, ik maak nog wel eens van die bandjes en historische verhalen om er niet uit te raken. Verder hoop ik binnenkort aan een nieuw verhaal te kunnen beginnen naar een scenario van André Paul Duchâteau voor het weekblad Kuifje. Ik ben op het ogenblik bezig met een vervolgstrip voor een Italiaans blad, die hier misschien ook nog ooit zal verschijnen. Dat avontuur heet « Territorium NUL » en de held is Tommy Banco. En dan is Luc Orient er natuurlijk ook nog.

— Hoe is die ontstaan ?

— Het was een idee van Greg, die ook het scenario gemaakt heeft. We hebben er niet lang over hoeven te onderhandelen. Onbewust hebben we allebei op een dergelijke mogelijkheid zitten wachten.

Je helden reizen veel, zowel op de aarde als in de ruimte
Reis je zelf ?

— Helemaal niet ! Ik ben trouwens een van de laatste voetgangers ter wereld, want ik heb autorijden al een tijdje geleden op gegeven.

Mijn vrije tijd, als ik al vrije tijd over heb, vul ik met schilderen, naar de televisie kijken en lezen... of bezoeken aan goede restaurants. Als je soms van haantjes in wijn houdt... oh ja... maar daar heb ik het al over gehad.

— Ja. Dus wat die reizen betreft.

— Oh, ik ben in Italië en Duitsland geweest... In Italië heb ik die zalige scampi's aan het spit gegeten waar...

— Hoeveel weeg je, Eddy Paape ?

— Heb je een bijzondere reden om dat te vragen ?

Ik weeg 65 kilo en ik ben 1,65 m. lang, meer niet !

— Doe je aan sport ?

— Ik heb indertijd wat gefietst... Maar mijn eigenlijke sport is tekenen.

— Blijf dan dat maar zo lang mogelijk doen, Eddy Paape... voor je eigen bestwil... en voor ons vermaak.

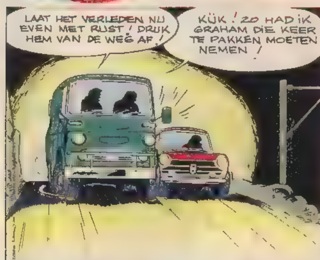
— Dat is aardig. Ik nodig je uit voor een etentje...

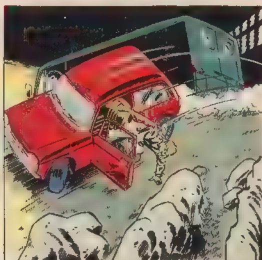
Volgende week :
Een gesprek over « Taka Takata » en « Clifton » met. **JO-EL AZARA**



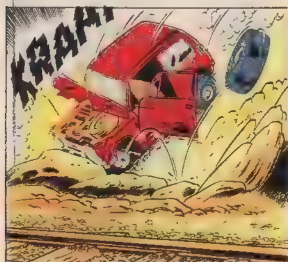
nachtmerrie voor

dieten hebt... Rik Ringers en commissaris

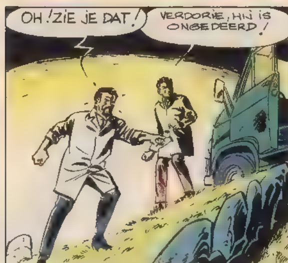




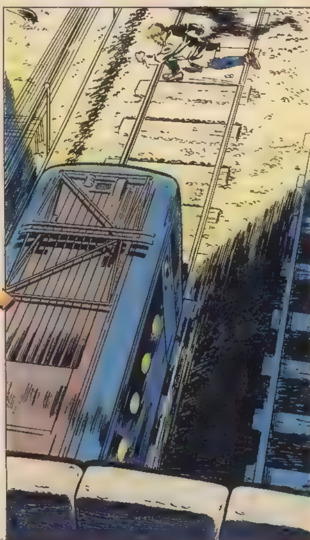
















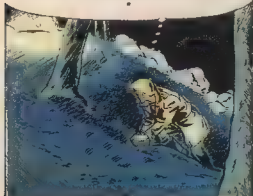
RIK RINGERS

TIBET
EN
A.P. DUCHATEAU

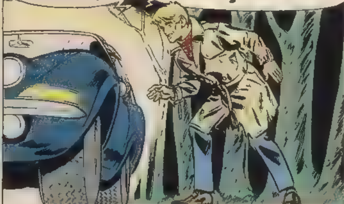
Baardemakers ontvoerd Rik kon echter ontsnappen

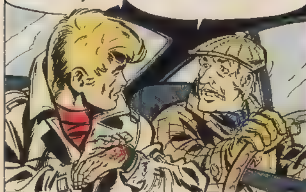




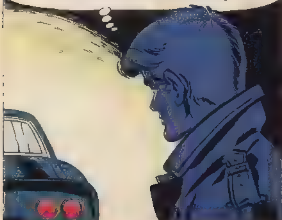


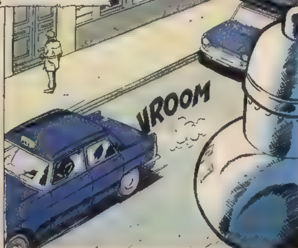














SLA OM





INSPECTEUR BODER !
ZOZO, DUS DE DADER KOMT TERUG NAAR DE PLAATS VAN DE MISDAAD ?



HOU OP, INSPECTEUR, IK KAN WERKELIJK NIET MEER !
ALLEMAAL AANSTELLERIJ ! VERTEL DAT MAAR TEGEN DE RECHTER ! VOORUIT, NAAR DE LIFT EN GEEN GRAPJES, HÈ !



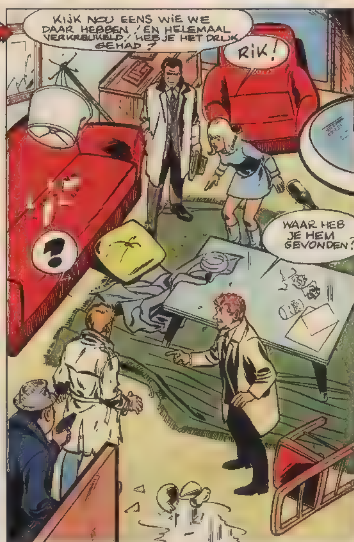
MAAR... DE COMMISSARIS HEEFT HULP NODIG ! HIJ VERKEERT IN LEVENSGEVAAR !
JA, JA, JA !



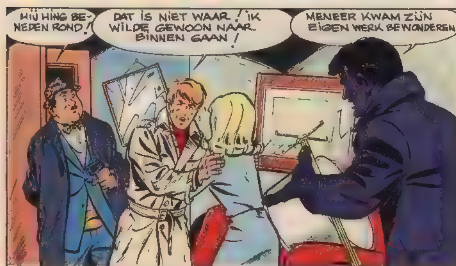
U MOET ME GELOVEN !
NATUURLIJK ! NIEMAND KAN HET BETER WETEN DAN JIJ !



OP DE VIERDE VERDIEPING...
GA MAAR NAAR BINNEN ! EN SCHIET EEN BEETJE OP !



KIJK NOU EENS WIE WE DAAR HEBBEN ! EN HELEMAAL VERKREUKELD ! HEB JE HET DRUK GEHAD ?
RIK !
WAAR HEB JE HEM GEVONDEN ?



HIJ HING BENEDEN ROND !
DAT IS NIET WAAR ! IK WILDE GEWOON NAAR BINNEN GAAN !
MENEER KWAM ZIJN EIGEN WERK BEWONDEREN.



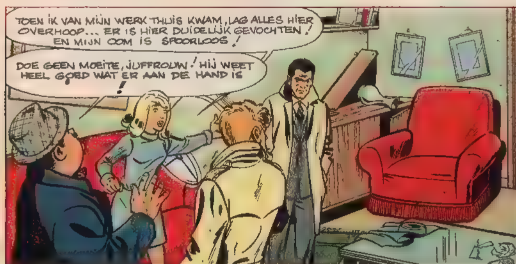
MAAR...NADINE, WAT IS HIER GEBEURD ?
NU JE ER TOCH BENT, KUN JE DAT METEEN EVEN UITLEGGEN !

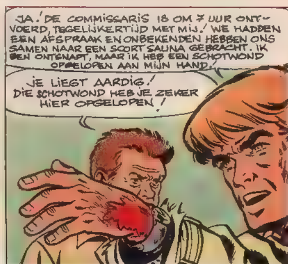


DE COMMISSARIS ! JE BESTE VRIEND... EN JE HEBT HEM...
WAT ?



JE WEET HEEL GOED WAT ER GEBEURD IS ! JE HEBT HEM ZELF ONTVOERD ! MET JE HANDLANGERS ! WAAR IS HIJ ?
JE LIEGT !
HOE KOM JE DAARBIJ, KETEL ! DAT HEB IK NIET GEDAAN !



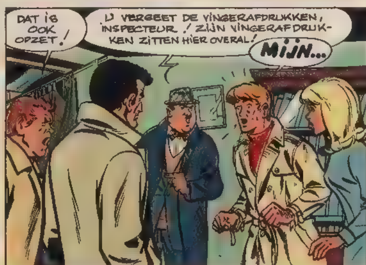




















23

RIK VERKEERT IN EEN HOPELOZE SITUATIE... WAT IS WAAR EN WAT IS NIET WAAR? OF IS HET ALLEMAAL EEN DROOM?

wordt vervolgd

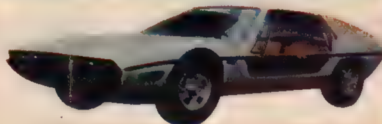
CADEAUS JACQUES



zonder enige toeslag
maar voor 200 reepwikkels
van Jacques :
een miniwagentje
naar keuze.
...en waarom zou je daarvan
geen verzameling aanleggen ?
SUPERCHOKOLADE JACQUES =
SUPERENERGIE
meer dan 1 miljoen repen per dag
cadeaus en premiën beschikbaar.















Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE -
Heliodruk : N.V. PERIODICA



KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie
Postbus 2186 Utrecht – Tel. 03478-2214, Postgiro 37 43 17

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16 rue Beausejour 1000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	ƒ 8,35	140 F
6 maanden	250 F	ƒ 16,70	280 F
1 jaar	490 F	ƒ 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland KUIFJE NEDERLAND.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU







AANGEBODEN DOOR JI-BUTCH

wordt vervolgd



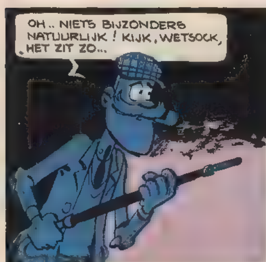
clifton

DOOR JO-EL AZARA
SCÉNARIO: GREG

Duivelse dwergen onder de leiding van Silas, hebben het huis van Wetsock geplunderd



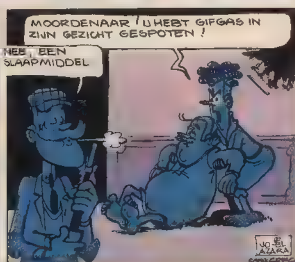


















DE DUIVELSE DWERGEN

Clifton werd bewusteloos geslagen en de dwergen gaan met zijn wagen aan de haal







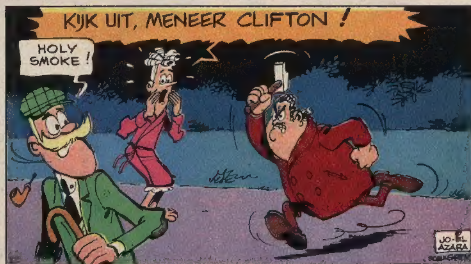












wordt vervolgd



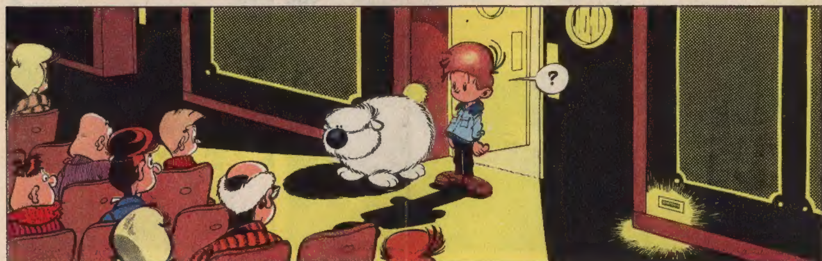
DOMMEL



door DUPA.







410.000 F.
188 prijzen !

in de grote wedstrijd



Speel en win :

1e prijs : 50.000 F in goudstukken

2e prijs : 30.000 F in goudstukken

3e prijs : 20.000 F in goudstukken

4e tot 6e prijs : een TV ACEC (waarde 14.950 F) of - naar keuze - een draagbare TV HMV (waarde 15.450 F)

7e tot 10e prijs : een bandopnemer SONY (waarde 11.950 F)

11e tot 25e prijs : een radiowekker Musiclock PHILIPS (waarde 3.950 F)

26e tot 61e prijs : een fototoestel POLAROID (waarde 1.250 F)

62e tot 188e prijs : een transistorradio ACEC (waarde 890 F)

Wedstrijdreglement en deelnemingsformulier zitten in de verpakkingen met 4 Cristal of Potloodbalpennen van BIC waarop de vermelding "Grote Wedstrijd BIC ".

Op **9 mei 1969** sluit de wedstrijd.

VEEL GELUK !

VERRAS JE OUDERS ERMEE



Je zendt vandaag nog de onderstaande bon terug naar de Firma Bombard (Kapucijnendreef 22 te Jezus-Eik - Tel. : 02/57.05.85) en je krijgt HELEMAAL KOSTELOOS de prachtige « WAWA »-kleurenbrochure.

Je weet wel : die fameuze WAWA-caravans, waarmee je overal naartoe kunt, in eender welk weer, op eender welk terrein. Ook daar, waar de andere blijven steken !

Je ouders zullen vast in hun nopjes zijn, als je ze de WAWA-brochure geeft. En jij ook !

VUL GAUW DEZE BON IN EN ZEND HEM ONS TERUG.

BON om per kerende post je WAWA-brochure bezorgd te krijgen.

Mijn naam .... voornaam ....

Straat .... Nr ....

Stad of gemeente ....

kuifje



RIK RINGERS

TIBET en DUCHÂTEAU